



## Regulamin XIII DOLNOŚLĄSKIEGO KONKURSU KEYBOARDOWEGO „Mistrz klawiatury” ŚWIDNICA '2017

*eliminacje wojewódzkie do V Ogólnopolskiego Konkursu Keyboardowego*  
pod patronatem Polskiego Stowarzyszenia Wychowania Pozaszkolnego



### **I. Organizator:**

**Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy**  
**ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica, tel./ fax (074) 851-33-30**  
Współorganizator – **Świdnicki Ośrodek Kultury**

### **II. Cele konkursu:**

- popularyzacja nauki gry na elektronicznych instrumentach klawiszowych w klasie keyboard
- kształtowanie i uaktywnienie artystycznego amatorskiego ruchu muzycznego
- możliwość konfrontacji swoich umiejętności wśród rówieśników
- doskonalenie warsztatu wykonawczego i pedagogicznego
- promowanie najlepszych i najciekawszych wykonawców

Konkurs kierowany jest do amatorów, uczących się gry na keyboardach w domach kultury lub w innej amatorskiej formie (np. ogniska muzyczne). W konkursie nie powinny brać udziału osoby uczące się nauki gry na keyboardach w formach profesjonalnych, np. w szkołach muzycznych.

### **III. Termin i miejsce konkursu:**

**27 kwietnia 2017r., godzina 11.00**

**Klub "Bolko" ŚOK, Świdnica - Plac Grunwaldzki 11**

#### IV. Warunki udziału:

1. Konkurs adresowany jest do solistów.

**Zdobywca Grand Prix z roku 2016** nie może w tym roku brać udziału w konkursie, ale **jest zaproszony jako gwiazda tegorocznej imprezy** i automatycznie nominowany pozakonkursowo do etapu ogólnopolskiego (*warunek: nie zdobył Grand Prix na IV Ogólnopolskim Konkursie Keyboardowym Świdnica'2016*)

*Wskazane jest, aby każda placówka przeprowadziła eliminacje wstępne w swoim rejonie, typując 4 najlepszych wykonawców (najlepiej po jednym z każdej kategorii).*

**Do przesłuchań dopuszczani są uczestnicy spoza województwa dolnośląskiego.**

2. Warunkiem udziału jest przygotowanie dwóch utworów dowolnych, trwających łącznie do 8 minut, **wykonywanych samodzielnie podczas konkursu** (*wskazane zróżnicowanie utworów pod względem charakteru, przeznaczenia, stylu itp.*)
3. Utwory powinny być wykonywane z pamięci.
4. Zgłoszony repertuar nie może ulec zmianie.
5. Uczestnicy grają na własnych instrumentach, organizator zapewnia statyw i nagłośnienie. *W przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo wysłuchania tylko jednego wskazanego utworu.*
6. Uczestnicy konkursu nadsyłają **karty zgłoszenia do 20 kwietnia 2017r.** na adres: Młodzieżowy Dom Kultury w Świdnicy, ul. Nauczycielska 2, 58-100 Świdnica, bądź faksem: (74) 851-33-30 lub e-mail: [a.banach@mdk.swidnica.pl](mailto:a.banach@mdk.swidnica.pl) z dopiskiem **Konkurs Keyboardowy** oraz wnoszą w dniu konkursu opłatę organizatorom – **cegiełkę na rzecz Komitetu Rodzicielskiego przy MDK w Świdnicy w kwocie 20 zł** - dowód wpłaty: druk KP/ *nie wystawiamy faktur, uczestnikom organizator zapewnia poczęstunek /*

#### V. Kategorie wykonawcze:

I uczniowie kl. 0-III SP (6 – 9 lat)

II uczniowie kl. IV-VI SP (10 – 13 lat)

III uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (14 – 19 lat)

*(W zależności od rodzaju zgłoszeń podział kategorii może ulec zmianie)*

#### VI. Ocena i nagrody:

1. Uczestnicy walczyć będą o nagrodę **Grand Prix** oraz tytuł „**Mistrza Klawiatury**” w poszczególnych kategoriach wiekowych.
2. Jury, powołane przez organizatorów, oceniać będzie: dobór repertuaru, umiejętności techniczne wykonawcy (*gra techniką keyboardową!*), stopień wykorzystania możliwości keyboardu w czasie rzeczywistym (*bez użycia sekwencera, dyskietek, USB itp.*), własną interpretację, ogólny wyraz artystyczny. **Gra z nut niewskazana.**
3. Organizatorzy przewidują nagrody dla laureatów konkursu, ufundowane przez sponsorów.
4. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.  
*Finaliści konkursu otrzymują nominacje do konkursu ogólnopolskiego, który odbędzie się najpóźniej do 20 czerwca 2017r. w wybranej przez zarząd PSWP placówce wychowania pozaszkolnego.*

#### VII. Sprawy organizacyjne:

1. Dojazd i wyżywienie we własnym zakresie.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji dowolną techniką zapisu i wykorzystanie zarejestrowanego materiału do celów edukacyjnych i popularyzatorskich.
3. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoważne z przyjęciem niniejszego regulaminu.
4. Dokładne informacje o konkursie wraz z kartą zgłoszenia dostępne są na stronie internetowej organizatorów: [www.mdk.swidnica.pl](http://www.mdk.swidnica.pl)

5. Wszelkich dodatkowych informacji udziela koordynator konkursu Agnieszka Banach- tel. (0-74) 851-27-56 lub [a.banach@mdk.swidnica.pl](mailto:a.banach@mdk.swidnica.pl)

### **VIII. Uwagi końcowe:**

1. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.
2. Organizatorzy i jury zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu oraz możliwość nie przyznania jakiegś z nagród.

### **IX. Wzór karty zgłoszenia (w załączniku)**

Karta zgłoszenia powinna zawierać:

Imię i nazwisko, klasę-typ szkoły-wiek, kategorię, adres (ulica, kod, miejscowość, tel.), tytuł pierwszego utworu, kompozytor, tytuł drugiego utworu, kompozytor, czas trwania poszczególnych prezentacji, potrzeby techniczne, podpis. Alternatywnie: imię i nazwisko instruktora, instytucję delegującą oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów konkursu i wykorzystanie do celów promocyjnych placówki materiałów filmowych i fotograficznych wykonanych podczas konkursu.

**Serdecznie zapraszamy !!!!!!!**



**XIII DOLNOŚLĄSKI KONKURS KEYBOARDOWY**

***„Mistrz klawiatury’2017”***

Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-Słobódzkiego w Świdnicy

**27 kwietnia 2017**



XIII DOLNOŚLĄSKI KONKURS KEYBOARDOWY

*„Mistrz klawiatury”*

ŚWIDNICA'2017



**27 kwietnia 2017**

**Młodzieżowy Dom Kultury im. Mieczysława Kozara-  
Słobódzkiego w Świdnicy**

